

Rider techniczny - zespół NOCNY KONCERT Cover Band skład rozszerzony
100% na żywo

I.Skład zespołu:

wokalistka, klawiszowiec/wokalista, basista/wokalista, gitarzysta, perkusista, sax altowy, trąbka, puzon

II..Zapotrzebowanie:

1. Perkusja akustyczna GRETSCH (własna) – **kompletny set perkusyjny (preferowany AKG, Beyerdynamic)**

- **minimum: stopa, werbel, hi-hat, 2 tomy, 2 over heady**
- **minimum: 3 urządzenia typu DBX 166XL (6 kompresorów/bramka)**
- **plexa**

2.Bas: Musicman, wzmacniacz Ampeg SVT 4 PRO lub EDEN, kolumna EBS (własne)

- **dbox linia**
- **kompresor min. DBX 166XL**

3.Gitara: Fender Stratocaster, Hamer, wzmacniacz Peavey XXX, kolumna Marshal (własne)

- **mikrofon sm57**
- **kompresor min. DBX 166XL**

4.Instrumenty klawiszowe: Yamaha p90, Korg Micro X, Kurzweil k2000 v3, 3 statywy (własne)

- **3 x dbox stereo**

5.Sax altowy + mikrofon pojemnościowy Audio Technica clips (własne)

6.Trąbka, puzon:

- **2 mikrofony dynamiczne**

7. Wokale:

- **3 x Shure Beta 58**
- **3 x kompresor min. DBX 166X**
- **1 mikrofon bezprzewodowy Shure Beta 58**

8. Odsłuchy:

- **min. 3 tory**
- **min. 5 sztuk (min.200w sztuka)**

9. Mikser min.24 kanały: preferowany Midas, A&H – analog

W przypadku używania miksera cyfrowego obowiązkowy analog w zapasie – na miejscu

10. Przody trójdrożne: min. 4 kW na strone „górkii” podwieszane na rampie scenicznej (preferowane L'ACOUSTICS, DYNACORD, NEXO, ELEKTRO VOICE, JBL VERTEC)

11. Światło: min. 6 głów typu MAC 250, min. 4 wash, Led PARY 64 , Led BARY dymiarka, 4 światła profilowe itp.

12. Podest sceniczny: min. 6/4 z podwyższeniem dla perkusji 2/2

13. Efekt pogłosowy typu lexicon mx200, korektor min. typu DBX 2231

14. Statywy, pełne okablowanie, przedłużacze – w tym bez uziemienia, stabilizator napięcia itp.

UWAGA:

SPRZĘT PROPONOWANY PRZEZ OBSŁUGĘ TECHNICZĄ MUSI SPEŁNIAĆ NORMY PROFESJONALNYCH URZĄDZEŃ RIDEROWCYH I MUSI BYĆ W PEŁNI SPRAWNY

NIE AKCEPTUJEMY AKUSTYKA REALIZUJĄCEGO WYSTĘP Z BOKU SCENY

NIE AKCEPTUJEMY JEDNORAZOWYCH USTAWIEŃ PROPORCJI I OBSŁUGĘ MIKSERA PRZEZ OSOBY NIE KOMPETENTNE

Konieczny kontakt akustyka i oświetleniowca z managerem zespołu min. 2 dni przed imprezą !!!

Więcej info.:

**manager Damian Truszkowski 0 604 191 141 damiantruszkowski@wp.pl
Michał Bramorski 0 698 621 075**